

REGIONAL

La XXI edición cuenta con la presencia de 60 alfareros

ARBASAL es el colectivo de artesanos del barro que organiza la Feria del Barro de Salamanca y que este año cumple su XXI edición. El certamen se inauguró el miércoles y permanecerá en Los Bandos hasta el lunes. En



esta ocasión exponen su trabajo 60 artesanos, la mayor parte de la región, aunque también podremos ver cerámica de Asturias, Barcelona, Bizkaia, Castellón, Ciudad Real, Madrid y Toledo. Como novedad, participan tres ceramistas de Portugal.

EMPLAZAMIENTO

De Los Bandos, a la plaza de Anaya

Ésta será la última Feria del Barro que acoja la plaza de Los Bandos tal y como la conocemos. Para visitar la siguiente edición tendremos que desplazarnos hasta la plaza de Anaya, emplazamiento que ha previsto el Ayuntamiento para este evento y que cuenta con el beneplácito de los alfareros. El colectivo espera regresar a Los Bandos cuando terminen las obras del parking, pues han estado en este lugar, cada verano desde hace 20 años.



Una de las ceramistas portuguesas participantes en la Feria del Barro.

Manos vecinas en nuestra Feria del Barro

Vienen desde Portugal para exponer sus obras en ferias de toda España. Y dentro del panorama nacional, Salamanca es parada obligatoria para los ceramistas del país vecino

Ya es habitual encontrar entre los participantes de la Feria del Barro a ceramistas de Portugal. En el país vecino no existen ferias exclusivas de barro, sino que la cerámica forma parte de ferias multidisciplinarias donde el protagonismo se lo llevan otras artes y oficios. Así, muchos alfareros portugueses recorren las ferias celebradas a lo largo de todo el territorio nacional. Una experiencia que repetirían cada año si fuera posible. «Asistiríamos a todas las ferias todos los años. Pero, como es lógico, las plazas se limitan», explica Carla Dias, una ceramista de Aveiro. Así, esta alfarera no pudo repetir el año pasado pero vuelve en esta edición para mostrarnos sus curiosas lámparas hechas de

cerámica. También repite por segunda vez Catarina Lourenço. A sus 38 años de edad, lleva ya veinte años con las manos entre el barro. «Me gusta mucho la ciudad y el ambiente con los demás ceramistas es muy



bueno», comenta la alfarera portuguesa.

La Feria del Barro de Salamanca es bastante popular entre los alfareros de lusos. Destacan de ella, además del magnífico entorno de la ciudad, que siempre suele ser rentable. «La crisis echa a perder las ferias que son más flojas. Si la feria es buena, la crisis no afecta demasiado. La gente ya tiene tradición de comprar», asegura la ceramista de Aveiro.

Otro de los aspectos que destacan de esta nueva edición es la optimización de las instalaciones. Se ha mejorado la estructura de los puestos, que son más resistentes y elegantes, y se ha colocado una carpa central que hace de la muestra una feria mucho más acogedora.



TALLERES

Una oferta que siempre cuenta con los niños

Como viene siendo habitual, el programa de la Feria del Barro contempla actividades dirigidas a los más pequeños con el fin de mostrarles el oficio y también ofrecerles la posibilidad de conocer otra forma de expresión artística. Por ello, podrán participar en talleres tutelados todas las mañanas, de jueves a lunes entre las 11:30 y las 14:00; y, por las tardes, de 19:30 a 21:00, desde el miércoles.

HOMENAJE



Exposición

Como todos los años, con motivo de la feria del Barro se desarrolla, dentro del programa, una exposición dedicada al sector y más concretamente a uno de sus protagonistas. En esta ocasión se basa en la obra de Abilio Alonso, alfarero de Peralejos. La colección se expone en la sala de Garci Grande, hasta el próximo 30 de este mes.

EL AYUNTAMIENTO DE VILLAMAYOR

invita a vecinos y visitantes a participar en sus Fiestas de Verano que se celebran del 14 al 16 de agosto